

A Rábaközi napok műsorsorozatának szereplői között az idén először mutatkozott be a csornai Garabonciás együttes.

- A magyarázat egyszerű - világosít fel a kvintett „szószólója”, *Boross Tamás*-, ugyanis néhány hónapja alakultunk, az első próbánk január közepén volt.

A felkérésnek természetesen örültünk, de meglehetősen sok vita után vállaltuk. Kezdők vagyunk, repertoárunk egyelőre szerény, ráadásul zenénk-re még a legjobb jóindulattal sem lehet az eredeti jelzőt alkalmazni... A megzenésített verseket (Weöres Sándor, **Eörsi István**, Kiss Benedek) nem mi választottuk, a hangszerelést „koppintottuk” már befutott zenészek lemezeiről, bár manírjaikat nem utánozzuk. Azért néhány szám erejéig megmutathattuk, hogy saját ötleteink is vannak. A Lucanaptól pünkösdig című produkcióban a mi feldolgozásunkban adtunk elő rábaközi népdalokat. Talán nem szerénytelenség: sikert arattunk a premontrei

park szabadtéri színpadán június 9-én, ahol sok százan tapsoltak nekünk és a 300 gyermekszereplőnek. A jól sikerült bemutatkozásnak köszönhetően több meghívást is kaptunk. Legutóbb a II. Rákóczi Ferenc-iskolában léptünk fel; a

gyerekek és mi is jól éreztük magunkat...

- Távolabbi terveitek?

- Támogatásra lenne szükség-

günk. A helyi művelődési házban gyakorolhatunk, pontosabban: megengedik, hogy próbáljunk rendszeresen. Indultunk egy pályázaton is, izgalommal várjuk az eredményt, a megyei kulturális vezetők döntését. Zeneileg pedig az a célunk, hogy idővel a Garabonciás hangzása, műsorainak felépítése, a kiválasztott versek megzenésítése egyedi izlést tükrözzön. Magyarán: önálló stílusra törekszik a zenekar valamennyi tagja: *Szabó Rita* (mandolin, hegedű, furulyák), *Németh Edina* (fuvola), *Horváth Zoltán* (bőgő), *Kovács Zoltán* (gitár) és *Boross Tamás* (gitár, ütőhangszerek).

(Sárközi)

Garabonciások